



Le  
Bon  
Accueil  
**REVERB**

**Le Champ  
des possibles**  
Vincent **MAUGER**

# Le Bon Accueil REVERB



## Le champ des possibles

Vincent **Mauger**

SCULPTURE MONUMENTALE PRÉSENTÉE AU PARC DU THABOR À RENNES (CARRÉ DUGUESCLIN)

DU 8 JUIN AU 1ER SEPTEMBRE 2024  
OUVERT TOUS LES JOURS DE 7H30 À 20H30

INAUGURATION EN PRESENCE DE L'ARTISTE VENDREDI 7 JUIN À 18H30

Avec cette nouvelle sculpture monumentale composée de plusieurs tonnes de briques en terre cuite, Vincent Mauger continue d'explorer le potentiel sculptural et graphique des matériaux de construction. L'œuvre semble une incursion dans le parc d'un objet tout droit échappé des espaces numériques d'ingénierie 3D venue se poser momentanément dans un écrin de verdure.

*With this new monumental sculpture composed of several tons of terracotta bricks, Vincent Mauger carry on his exploration of the sculptural and graphic potential of building materials. The sculpture, resting on the "bowling green" of the park, seems a foray into the park of an object coming straight out from the digital spaces of 3D engineering.*

Cette nouvelle sculpture de Vincent Mauger a été créée en coopération avec les enseignants et les élèves de la section gros œuvre du Lycée polyvalent Pierre Mendès France à Rennes, dans le cadre d'une résidence de l'artiste.

Ce projet a reçu le soutien de la Drac Bretagne et de la Région Bretagne via le dispositif Karta, du Pass Culture et de la Ville de Rennes, dans le cadre d'Exporama, ainsi que de Bouyer Leroux en don de matériaux.



Commissariat : Le Bon Accueil - REVERB

Informations / réservations / visites : 02 23 25 54 33 / [mediation@bon-accueil.org](mailto:mediation@bon-accueil.org)

Le Bon Accueil REVERB | 123 boulevard de Verdun 35000 RENNES | [contact@bon-accueil.org](mailto:contact@bon-accueil.org) | [www.bon-accueil.org](http://www.bon-accueil.org)



Le Bon Accueil est membre du réseau Hacnum -Réseau national des arts hybrides et cultures numériques | BLA! – association nationale des professionnels de la médiation en art contemporain